

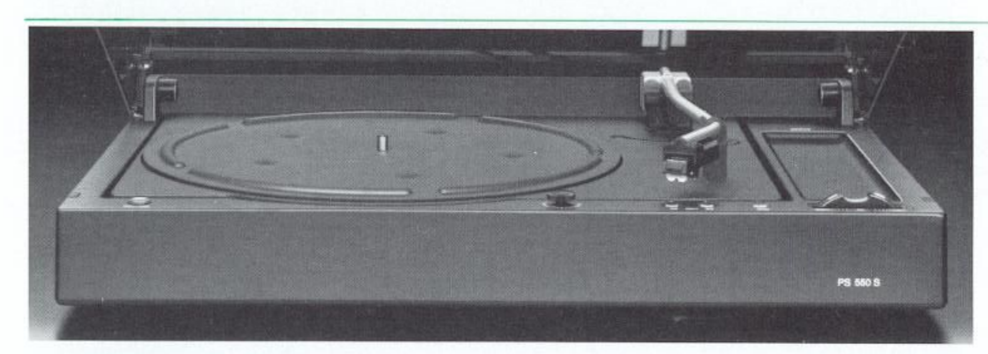
Braun HiFi Geräteprogramm 80/81

Plattenspieler, Tuner, Verstärker, Receiver, Cassettendecks, Kombinationen, Geräteschränke

BRAUN

Für jede HiFi Anlage die

studio-Linie   50 cm breit



HiFi-Plattenspieler mit direktgeregeltem Riemenantrieb (Hybridantrieb) und Tonhöhenabstimmung. Automatische elektronische Tonarmsteuerung mit Direktantrieb und photo-elektrischer Abtastung der Aufsetz- und Abschaltdurchmesser. Manuelle Tonarmsteuerung durch Steuerscheibe für stufenlos wählbare Schwenkgeschwindigkeit des Tonarms. Magnetisches Tonabnehmersystem mit austauschbarem Nadelträger. Thermoelektrischer Such- und Konstantlift. Verzögerte Tondurchschaltung verhindert Aufsetzknacks. Sensortastenbedienung mit Leuchtdiodenanzeige. Antiskating einstellbar, verzögert.

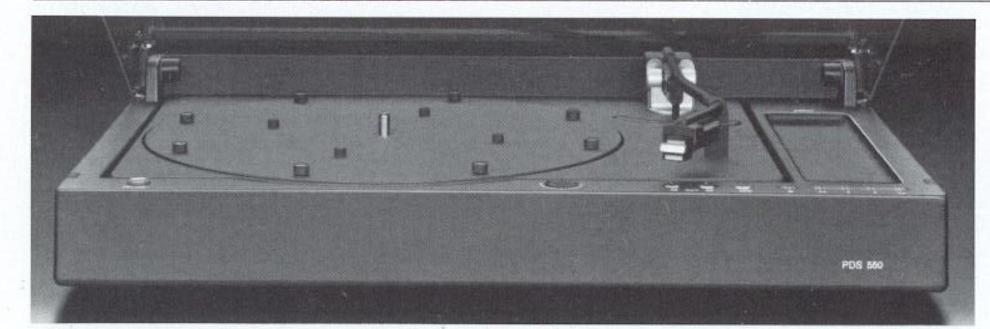
PS 550 S

- **Präzisions-Riemenantrieb, direktgeregelt**
- **Tonarmautomatik mit Suchlauf**
- **Magnetsystem: Shure M 95–ED**

Tonabnehmer-System	
magnetisch, Diamant elliptisch, Abtaster auswechselbar	Shure M 95–ED
Übertragungsbereich	20...20000 Hz
empfohlene Auflagekraft	12,5 mN/1,25 p
Systembefestigung	½ Zoll
Tonkopf fest	
für Tonabnehmersysteme	6,5–9,5 g Masse

Tonarm	
effektive Länge	226 mm
Kröpfungswinkel	23,0°
tangentialer Spurfehlwinkel	0,16°/cm
Überhang (justierbar)	15,75 mm
Präzisionskugellager	4
Motor-Direktantrieb	Schwenkantrieb

Plattenteller	
Präzisionsflachriemenantrieb	Hybridantrieb
Durchmesser	29 cm
Masse	1,8 kg
Materialausführung	Stahl
Plattentellerdrehzahl	33⅓ + 45 U/min
Tonhöhenstellerbereich	± 3,5% (etwa ½ Ton)
Gleichlaufschwankungen	< 0,08%
Tachogenerator	Drehzahlkontrolle
Rumpel-Geräuschspannungsabstand	> 68 dB
Rumpel-Fremdspannungsabstand	> 48 dB
Ausgang in DIN-Ausführung	
Netzspannung[6]	220 V/50–60 Hz
Abmessungen (BxHxT)	50 x 11 x 33,5 cm
maximale Gesamthöhe	34,5 cm
Gewicht	7,3 kg
Abdeckhaube, abnehmbar	getönt
Gehäusefarbe	schwarz oder grau



HiFi-Plattenspieler mit Direktantrieb und Tonhöhenabstimmung. Automatische elektronische Tonarmsteuerung mit Direktantrieb und photo-elektrischer Abtastung der Aufsetz- und Abschaltdurchmesser. Manuelle Tonarmsteuerung durch drei Einwärts- und Auswärtsschwenkgeschwindigkeiten mittels Sensortasten. Magnetisches Tonabnehmersystem mit austauschbarem Nadelträger. Thermoelektrischer Such- und Konstantlift. Verzögerte Tondurchschaltung verhindert Aufsetzknacks. Sensortastenbedienung mit Leuchtdiodenanzeige. Antiskating einstellbar, verzögert.

PDS 550

- **Direktantrieb, Tachogenerator Präzisions-Gleichlauf**
- **Tonarmautomatik mit Suchlauf**
- **Magnetsystem: Shure V 15 III**

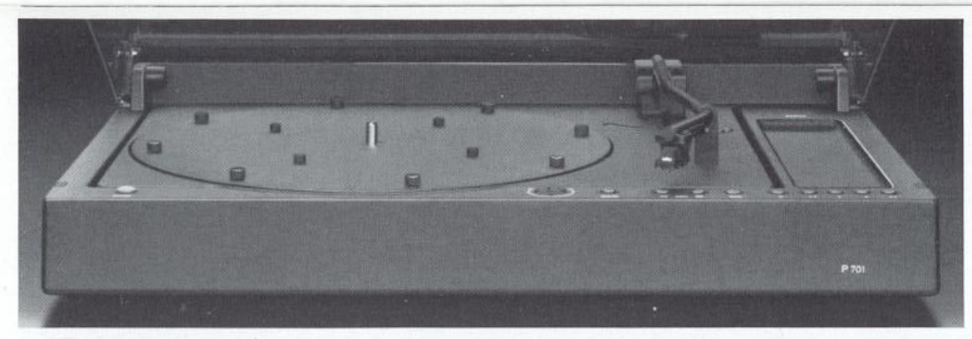
Tonabnehmer-System	
magnetisch, Diamant elliptisch, Abtaster auswechselbar	Shure V 15 III
Übertragungsbereich	10...20000 Hz
empfohlene Auflagekraft	10 mN/1,0 p
Systembefestigung	½ Zoll
Tonkopf fest	
für Tonabnehmersysteme	6,5–9,5 g Masse

Tonarm	
effektive Länge	226 mm
Kröpfungswinkel	23,0°
tangentialer Spurfehlwinkel	0,16° /cm
Überhang (justierbar)	15,75 mm
Präzisionskugellager	4
Motor-Direktantrieb	Schwenkantrieb

Plattenteller	
	Direktantrieb
Durchmesser	29 cm
Masse	1,6 kg
Materialausführung	Stahl
Plattentellerdrehzahl	33⅓ + 45 U/min
Tonhöhenstellerbereich	± 3,5% (etwa ½ Ton)
Gleichlaufschwankungen	< 0,06%
Tachogenerator	Drehzahlkontrolle
Rumpel-Geräuschspannungsabstand	> 70 dB
Rumpel-Fremdspannungsabstand	> 50 dB
Ausgang in DIN-Ausführung	
Netzspannung[6]	220 V/50–60 Hz
Abmessungen (BxHxT)	50 x 11 x 33,5 cm
maximale Gesamthöhe	38,5 cm
Gewicht	8,1 kg
Abdeckhaube, abnehmbar	getönt
Gehäusefarbe	schwarz oder grau

P 701

Plattenteller	
mit abschaltbarer Quarzsteuerung	Direktantrieb



HiFi-Plattenspieler mit quarzgesteuertem Direktantrieb. Quarzreferenz abschaltbar zur Tonhöhenabstimmung. Automatische elektronische Tonarmsteuerung mit Direktantrieb und photo-elektrischer Abtastung der Aufsetz- und Abschaltdurchmesser. Manuelle Tonarmsteuerung durch drei Einwärts- und Auswärtsschwenkgeschwindigkeiten mittels Tipptasten. Dynamisches Tonabnehmersystem (moving-coil) mit austauschbarem Nadelträger. Tonkopf abnehmbar. Thermoelektrischer Such- und Konstantlift. Verzögerte elektronische Tondurchschaltung verhindert Aufsetzknacks. Tipptastenbedienung mit Leuchtdiodenanzeige. Antiskating einstellbar, verzögert.

P 701

- **Direktantrieb, quarzgeregelt**
- **Tonarmautomatik mit Suchlauf**
- **Moving-Coil-System: Braun mc 1-E**

Tonabnehmer-System	
moving-coil (dynam.) Diamant elliptisch, Abtaster auswechselbar	Braun mc 1 – E
Übertragungsbereich	15 ... 50000 Hz
empfohlene Auflagekraft	17 mN/1,7 p
Systembefestigung	½ Zoll
Tonkopf abnehmbar für Tonabnehmersysteme	4,3–7,8 g Masse
Tonarm	
effektive Länge	226 mm
Kröpfungswinkel	23,0°
tangentialer Spurfehlwinkel	0,16° /cm
Überhang (justierbar)	15,75 mm
Präzisionskugellager	4
Motor-Direktantrieb	Schwenkantrieb

Plattenteller	
mit abschaltbarer Quarzsteuerung	Direktantrieb
Durchmesser	29 cm
Masse	1,8 kg
Materialausführung	Messing
Plattentellerdrehzahl	33⅓ + 45 U/min
Tonhöhenstellerbereich	±3,0% (etwa ½ Ton)
Gleichlaufschwankungen	< 0,06%
Quarz/Tachogenerator	Drehzahlkontrolle
Rumpel-Geräuschspannungsabstand	> 70 dB
Rumpel-Fremdspannungsabstand	> 50 dB
Ausgang in Cinch-Ausführung und mit	Masse-Kabelschuh
Netzspannung[2]	220 V/50–60 Hz
Abmessungen (BxHxT)	50x11x33,5 cm
maximale Gesamthöhe	38,5 cm
Gewicht	8,7 kg
Abdeckhaube, abnehmbar	getönt
Gehäusefarbe	schwarz



HiFi-Receiver mit quarzgesteuerter Digitalanzeige. Empfänger für UKW, KW, MW und LW mit hoher Empfindlichkeit. Digitale Frequenzanzeige auf allen Empfangsbereichen. Bei UKW, wahlweise Kanalanzeige. 7 UKW-Stationsspeichertasten. 2 Instrumente für Mitten- und logarithmische Feldstärkeanzeige. Vollverstärker mit kanalgetrennten Höhen- und Tiefenstellern sowie variabler, gehörrichtiger Lautstärkeeinstellung. Eingänge: Band, Monitor, Prozessor. Ein- und Ausgänge in DIN-Ausführung.

550 d

- **Analog-Receiver, UKW, MW, LW, KW mit Digitalanzeige**
- **Hohe Empfindlichkeit – 2 x 100/70 Watt**

Antenneneingang	
FM/AM	300 Ohm sym.
Eingangsempfindlichkeit	
Mono, 26 dB/40 kHz Hub	0,8 µV/9,3 dBfW
Stereo, 46 dB/40 kHz Hub	60 µV/41 dBfW
AM bei 6 dB Rauschabstand	15 µV
Trennschärfe, UKW ± 400 kHz	> 70 dB
Begrenzereinsatz bei – 3 dB	0,8 µV/9,3 dBfW
AM-Unterdrückung bei 40 kHz Hub	> 54 dB
Pilottonunterdrückung, 19/38 kHz	> 60/60 dB
Zwischenfrequenzunterdrückung	> 90 dB
Übersprechdämpfung bei 1 kHz	> 40 dB
Spiegelselektion	80 dB
Fremdspannungsabstand	
Mono, Stereo 75 kHz Hub	> 70 dB
Übertragungsbereich ± 3 dB	20 ... 15000 Hz
Klirrfaktor bei 40 kHz Hub	< 0,3%

Ausgangsleistung	
Musik/Sinus an 4 Ohm	2 x 100 W/2 x 70 W
Leistungsbandbreite bei 0,1%	10 ... 50000 Hz
Frequenzgang ± 1,5 dB	10 ... 30000 Hz
Nennklirrfaktor	0,1%
Fremdspannungsabstand	
Band, Monitor, Prozessor/Phono	> 80 dB/ > 60 dB
Eingangsempfindlichkeit	
Band, Monitor, Prozessor	300 mV/470 kOhm
Phono, magnet.	2 mV/47 kOhm
Höhen bei 10 kHz/Bässe bei 50 Hz	± 11 dB/ ± 11 dB
Filter 7 kHz/60 Hz	12 dB/Okt.
Ausgänge	
Prozessor	300 mV/0,2 kOhm
Kopfhörer (2 x)	200 ... 2000 Ohm
Lautsprecher	4 ... 16 Ohm
Abmessungen (BxHxT)	50x11x34 cm
Gewicht	14 kg
Netzanschluß[4]	220 V/50–60 Hz
Leistungsaufnahme	300 W
Gehäusefarbe	schwarz oder grau

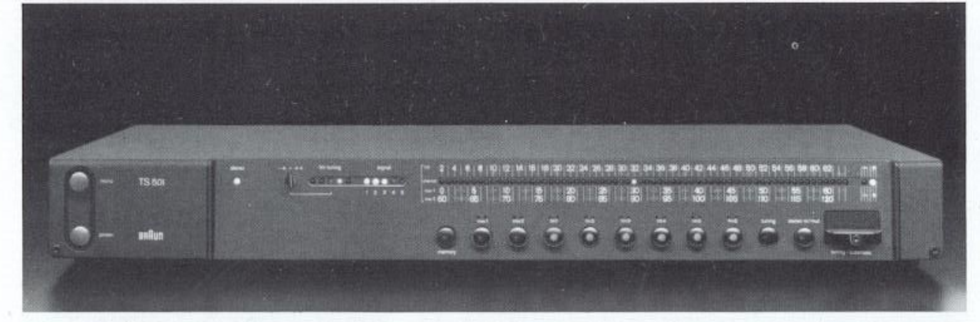
HiFi-Empfänger mit Analog-Anzeige für UKW, KW, MW und LW mit hoher Empfindlichkeit. 5 UKW-Stationsspeichertasten. Monotaste. LED-Kette für Mitte- und Feldstärkeanzeige. Muting und Automatik für „stereo-fern" sowie AFC schaltbar. Bestückung für UKW mit Dual-Gate-MOS-FET und Varicap-Doppeldioden.

T 301

- **Analog-Tuner, UKW, MW, LW, KW**
- **Analoganzeige mit LED-Zeiger**
- **Sehr hohe Empfindlichkeit**

UKW-Bereich	87,5 ... 104 MHz
MW-Bereich	512 ... 1640 kHz
LW-Bereich	145 ... 350 kHz
KW-Bereich	5,8 ... 8,2 MHz
Antenneneingänge	
FM	75 Ohm koax.
FM/AM	300 Ohm sym.
Eingangsempfindlichkeit	
Mono, 26 dB/40 kHz Hub	0,7 µV/8,2 dBfW
Stereo, 46 dB/40 kHz Hub	35 µV/42 dBfW
AM bei 6 dB Rauschabstand	15 µV
Trennschärfe, UKW ± 400 kHz	> 70 dB
Begrenzereinsatz bei – 3 dB	0,7 µV/8,2 dBfW
AM-Unterdrückung bei 40 kHz Hub	> 54 dB

Pilottonunterdrückung	
bei 19/38 kHz	> 60/45 dB
Zwischenfrequenzunterdrückung	> 85 dB
Spiegelselektion	85 dB
Übersprechdämpfung bei 1 kHz	> 40 dB
Fremdspannungsabstand	
Mono 75 kHz Hub	> 70 dB
Übertragungsbereich ± 3 dB	20 ... 15000 Hz
Klirrfaktor bei 40 kHz Hub	< 0,3%
NF-Ausgang (DIN) bei 40 kHz Hub	1000 mV
Abmessungen (BxHxT)	50x6,5x33 cm
Gewicht	6 kg
Netzanschluß[3]	220 V/50–60 Hz
Leistungsaufnahme	20 W
Gehäusefarbe	schwarz oder grau



HiFi-Empfänger mit Synthesizer zur quarzgenauen Sendereinstellung für UKW (100 kHz Raster) und 2 x MW (3 kHz Raster). 6 UKW- und 2 MW-Sofortspeicher-Stationstasten. Kanal- bzw. Frequenzanzeige über 64 Leuchtdioden. „Wippe" für manuellen und automatischen Sendersuchlauf. Monotaste, LED-Kette für Mitte- und Feldstärkeanzeige. Muting und Automatik für „stereo-fern" (gleitend) schaltbar. Bestückung für UKW mit 1 Dual-Gate-MOS-Fet und Varicap-Doppeldioden.

TS 501

- **Synthesizer-Tuner, UKW, 2 x MW**
- **Anzeige: LED-Kette**
- **Sehr hohe Empfindlichkeit**

UKW-Bereich	87,5 ... 106,6 MHz
100 kHz-Raster mit Feinverstellung	
MW-Bereiche 3 kHz-Raster	519 ... 1092 kHz
	1059 ... 1632 kHz
Antenneneingänge	
75 Ohm koax.	FM
300 Ohm sym.	FM/AM
Eingangsempfindlichkeit	
Mono, 26 dB/40 kHz Hub	0,7 µV/8,2 dBfW
Stereo, 46 dB/40 kHz Hub	35 µV/42 dBfW
AM bei 6 dB Rauschabstand	15 µV
Trennschärfe, UKW ± 400 kHz	> 70 dB
Begrenzereinsatz bei − 3 dB	0,7 µV/8,2 dBfW
AM-Unterdrückung bei 40 kHz Hub	> 54 dB
Pilottonunterdrückung	
bei 19/38 kHz	> 50/50 dB
Zwischenfrequenzunterdrückung	> 85 dB
Spiegelselektion	85 dB
Übersprechdämpfung bei 1 kHz	> 40 dB
Fremdspannungsabstand	
Mono 75 kHz Hub	> 70 dB
Stereo 75 kHz Hub	≥ 70 dB
Übertragungsbereich ± 3 dB	20 ... 15000 Hz
Klirrfaktor bei 40 kHz Hub	< 0,3%
NF-Ausgang (DIN)	
bei 40 kHz Hub	1000 mV
Abmessungen (BxHxT)	50x6,5x33 cm
Gewicht	6 kg
Netzanschluß[3]	220 V/50−60 Hz
Leistungsaufnahme	20 W
Gehäusefarbe	schwarz oder grau

HiFi-Vollverstärker mit komplementärer Endstufenschaltung und symmetrischem Netzteil. Aussteuerungsanzeige durch zwei abschaltbare Leuchtdiodenketten. Rumpel- und Rauschfilter. Einschaltverzögerung durch Relais. Überspielmöglichkeit für 2 Cassetten- oder Bandgeräte. Kanalgetrennte Pegelsteller. Rastende Tiefen-, Höhen- und Lautstärkesteller, variable Gehörrichtigkeit. Monotaste.

A 301

- **2 x 65/45 Watt Vollverstärker**

Ausgangsleistung	
Musik an 4 Ohm	2 x 65 W
Sinus bei 0,1% an 4 Ohm	2 x 45 W
Leistungsbandbreite bei 0,1%	15 ... 70000 Hz
Frequenzgang ± 1,5 dB	18 ... 35000 Hz
Nennklirrfaktor	0,1%
Intermodulation	< 0,1%
Fremdspannungsabstand	
Tuner	> 85 dB
TB 1, TB 2	> 85 dB
Monitor	> 85 dB
Phono, magnet.	> 65 dB
Eingangsempfindlichkeit	
Tuner, TB 1, TB 2, Monitor	300 mV/500 kHz
Phono, magnet.	2 mV/47 kOhm
Klangregelung	
Höhen bei 10 kHz	± 11 dB
Bässe bei 50 Hz	± 11 dB
High Filter	12 dB/Okt./7,5 kHz
Low Filter	12 dB/Okt./75 Hz
Ausgänge	
Lautsprecher 1, 1 + 2, 2 schaltbar	4 ... 16 Ohm
Kopfhörer	200 ... 2000 Ohm
Tonband	1 mV/1 kOhm
Ein- und Ausgänge in DIN-Ausführung	
Abmessungen (BxHxT)	50x6,5x33 cm
Gewicht	8,0 kg
Netzanschluß[3]	220 V/50−60 Hz
Leistungsaufnahme	230 W
Gehäusefarbe	schwarz oder grau



HiFi-Vollverstärker mit komplementärer Endstufenschaltung und symmetrischem Netzteil. Aussteuerungsanzeige durch zwei abschaltbare Leuchtdiodenketten. Rumpel- und Rauschfilter. Einschaltverzögerung durch Relais. „tape-copy" mit zwei vollständigen Monitor-Schaltungen erlaubt das Überspielen von zwei Cassetten- oder Tonbandgeräten in beiden Richtungen. Gleichzeitig kann eine Schallplatte oder Rundfunk gehört werden. Kanalgetrennte Pegelsteller. Rastende Tiefen-, Höhen- und Lautstärkesteller, variable Gehörrichtigkeit, Monotaste.

A 501

- **2 x 105/65 Watt, Vollverstärker**

Ausgangsleistung	
Musik an 4 Ohm	2 x 105 W
Sinus bei 0,1% an 4 Ohm	2 x 65 W
Leistungsbandbreite bei 0,1%	10 ... 70000 Hz
Frequenzgang ± 1,5 dB	15 ... 35000 Hz
Nennklirrfaktor	0,1%
Intermodulation	< 0,1%
Fremdspannungsabstand	
Tuner	> 85 dB
TB 1, TB 2	> 85 dB
Monitor	> 85 dB
Phono, magnet.	> 65 dB
Eingangsempfindlichkeit	
Tuner, TB 1, TB 2, Monitor	300 mV/500 kOhm
Phono, magnet.	2 mV/47 kOhm
Klangregelung	
Höhen bei 10 kHz	± 11 dB
Bässe bei 50 Hz	± 11 dB
High Filter	12 dB/Okt./7,5 kHz
Low Filter	12 dB/Okt./75 Hz
Ausgänge	
Lautsprecher 1, 1 + 2, 2 schaltbar	4 ... 16 Ohm
Kopfhörer	200 ... 2000 Ohm
Tonband	1 mV/1 kOhm
Ein- und Ausgänge in DIN-Ausführung	
Abmessungen (BxHxT)	50x6,5x33 cm
Gewicht	8,5 kg
Netzanschluß[3]	220 V/50−60 Hz
Leistungsaufnahme	320 W
Gehäusefarbe	schwarz oder grau

AC 701

Eingangskapazität

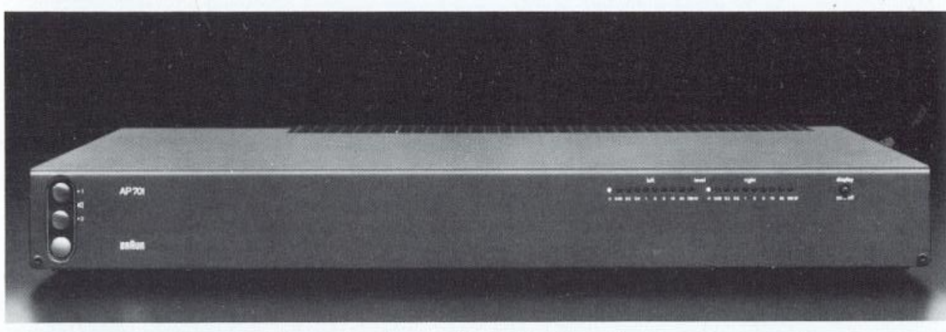


HiFi-Vorverstärker mit 15 Ein- bzw. Ausgängen in Cinch, DIN und Klinke. Eine universelle HiFi-Schaltzentrale: Anschluß für 2 Plattenspieler (2 x magn., 1 x auf dynam. umschaltbar), 2 Cassetten- oder Bandgeräte mit Überspielmöglichkeit in beiden Richtungen, 1 Tuner, 1 Reserve, 1 Equalizer (Nachhallgerät, Rauschunterdrückungssysteme oder ähnliche Prozessoren) sowie 1 einmischbarer Mikrophon-Eingang für alle Betriebsarten. Kanalgetrennte Höhen- und Tiefensteller, Mittelrastpunkt mit elektrischer Linearisierung. Verzögerte Signaldurchschaltung. Signal für Endstufen abschaltbar. Variable, gehörrichtige Lautstärkeeinstellung.

AC 701

- **10 ... 100000 Hz, – 1,0 dB, Vorverstärker**
- **8 Eingänge mit moving-coil-Eingang**
- **Mikrophon einblendbar**

Frequenzgang –1,0 dB	10 ... 100000 Hz
Klirrfaktor bei 1 kHz	0,003%
Intermodulation	< 0,01%
Fremdspannungsabstand	
Tuner, Band 1/Monitor 1, Band 2/Monitor 2, Reserve	> 85 dB
Mikrophon	> 40 dB
Phono, magnet.	> 66 dB
Phono, dynam.	> 60 dB
Eingangsempfindlichkeit	
Tuner, Reserve, Prozessor, Band 1/Monitor 1, Band 2/Monitor 2	300 mV/470 kOhm
Mikrophon	0,1 mV/2 kOhm
Phono 1 + 2, magnet.	2 mV/47 kOhm
Phono 1, dynam.	0,2 mV/0,02 kOhm
Eingangskapazität	
Phono 1, schaltbar	100/250/350 pF
Kanalübersprechdämpfung bei 1 kHz	70 dB
Eingangsübersprechdämpfung bei 1 kHz	80 dB
Klangregelung	
Höhen bei 10 kHz	± 11 dB
Bässe bei 50 Hz	± 11 dB
High Filter	12 dB/Okt./7,5 kHz
Low Filter	12 dB/Okt./75 Hz
Subsonic Filter	12 dB/Okt./20 Hz
Ausgänge	
Leistungsverstärker	1000 mV/0,15 kOhm
Band 1 + 2	300 mV/5,6 kOhm
Band 1/DIN	0,7 mV/1 kOhm
Prozessor	300 mV/0,15 kOhm
Kopfhörer	8 ... 2000 Ohm
Abmessungen (BxHxT)	50x6,5x34,5 cm
Gewicht	6,5 kg
Netzanschluß[2]	220 V/50–60 Hz
Leistungsaufnahme	25 W
Gehäusefarbe	schwarz



HiFi-Endverstärker schaltbar: Stereo 2 x 150/100 Watt an 4 Ohm oder an 8 Ohm, oder Mono 1 x 300/200 Watt an 8 Ohm. Hochleistungsverstärker der absoluten Spitzenklasse: Zwei komplementäre Endstufen mit 2 parallelgeschalteten „power-base-Transistoren" pro Kanal. Zwei kanalgetrennte Stromversorgungsteile. Einschaltverzögerung durch Relais. Zweikanalige Aussteuerungsanzeige durch 10 Leuchtdioden, abschaltbar. Elektronische Sicherung gegen thermische Überlastung oder Kurzschluß am Ausgang. 4 Lautsprecher-Anschlüsse mit Klemmen für große Kabelquerschnitte 1, 1 + 2, 2 schaltbar.

AP 701

- **2 x 150/100 Watt, Endverstärker**

Ausgangsleistung	
Musik an 4/8 Ohm	2 x 150 W
Sinus bei 0,05% an 4/8 Ohm	2 x 100 W
Musik an 8 Ohm Mono	1 x 300 W
Sinus bei 0,05% an 8 Ohm Mono	1 x 200 W
Leistungsbandbreite bei 1,0% an 8 Ohm	10 ... 100000 Hz
Frequenzgang –1,0 dB an 8 Ohm	10 ... 80000 Hz
Nennklirrfaktor	0,05%
Intermodulation	0,05%
Fremdspannungsabstand	> 103 dB
Dämpfungsfaktor	> 100
TIM Verzerrung	0,02%
Kanalübersprechdämpfung bei 1 kHz/1 kOhm	80 dB
Eingangsempfindlichkeit	
Verstärker 8 Ohm	1,1 V/20 kOhm
Ausgänge	
Lautsprecher 1, 1 + 2, 2 schaltbar	4/8 Ohm
Eingang mit DIN und Cinch-Buchsen	
Abmessungen (BxHxT)	50x6,5x37,5 cm
Gewicht	13,2 kg
Netzanschluß[2]	220 V/50–60 Hz
Leistungsaufnahme	400 Watt
Gehäusefarbe	schwarz

HiFi-Cassettendeck mit beleuchtetem Cassettenfach, senkrecht, offen und Staubschutzkappe für Magnetköpfe und Antriebselemente. Dolby*-NR-Rauschunterdrückungssystem. Memory, Start, Stop und Repeatfunktion. Mechanisches 3stelliges Zählwerk. Automatische Band-Endabschaltung und Blockierschutz-Einrichtung. 2 Leuchtdiodenketten für Aussteuerungsanzeige. Kanalgetrennte Aussteuerungssteller. Ein- und Ausgänge mit DIN-Anschlüssen.

C 301 M

- **Für Fe-, Cr-, FeCr- und Metall-Cassetten**
- **Cassettenfach: senkrecht**
- **Sendust-Tonkopf, lamelliert**

Bandgeschwindigkeit	4,76 cm/s
Abw. v. d. Bandgeschwindigkeit	< 0,5%
Gleichlaufschwankungen	< ± 0,12%
Umspulzeit C-60-Cassette	< 80 sec
Übertragungsbereiche	
Eisenoxid (Fe)	20 ... 16500 Hz
Chromdioxid (Cr)	20 ... 16500 Hz
Ferrochrom (FeCr)	20 ... 18500 Hz
Metall (Metal)	20 ... 18500 Hz
Klirrfaktor	
Eisenoxid (Fe)	< 2%
Chromdioxid (Cr)	< 3%
Ferrochrom (FeCr)	< 1,5%
Metall (Metal)	< 1,5%
Geräuschspannungsabstand mit/ohne Dolby	> 58/66 dB
Übersprechdämpfung bei 100 Hz zw. d. Stereo-Kanälen	> 30 dB
Löschdämpfung	> 65 dB
Vormagnetisierungs-Frequenz	80,5 kHz
Eingangsempfindlichkeit	
Radio	4,4 mV/22 kOhm
Mikrophon	0,2 mV/2,2 kOhm
Ausgänge	
Radio, Line	0,7 V/5 kOhm
Stereo-Kopfhörer	0,4 V/0,2–2,2 kOhm
Antrieb	
elektronisch geregelt	Capstanmotor
Bandwickel Drehmoment kontrolliert	Gleichstrommotor
Aufnahme-/Wiedergabekopf	Sendust, lamelliert
Löschkopf	Ferrit Doppelspalt
Abmessungen (BxHxT)	50 x 11 x 33 cm
Gewicht	8,5 kg
Netzanschluß[5]	220 V/50–60 Hz
Leistungsaufnahme	30 W
Gehäusefarbe	schwarz oder grau

richtigen HiFi Bausteine

atelier-Linie 44,5 cm breit (19-Zoll-Raster)



HiFi-Plattenspieler mit quarzgesteuertem Direktantrieb. Quarzreferenz abschaltbar zur Tonhöhenabstimmung, Stroboskop. Automatische motorische Tonarmsteuerung mit photo-elektrischer Abtastung der Abschaltdurchmesser. Magnetisches Tonabnehmersystem mit austauschbarem Nadelträger, Tonkopf abnehmbar. Lift mit verzögerter Tondurchschaltung verhindert Aufsetzknacks. Frontbedienung mit Tipptasten und Leuchtdiodenanzeige. Höhenverstellbare Füße zum Ausgleich schräger Standflächen. Antiskating einstellbar. Anschlußkabel auf der Rückseite mit einer durchgehenden Platte als Sichtblende abgedeckt. Deshalb besonders für freie Aufstellung im Raum geeignet.

P1

- **Direktantrieb, quarzgeregelt**
- **Tonarmautomatik**
- **Magnetsystem: Braun mag-1E**

Tonabnehmer-System

magnetisch, Diamant elliptisch, Abtaster auswechselbar	Braun mag−1 E
Übertragungsbereich	20...20000 Hz
empfohlene Auflagekraft	15 mN/1,5 p
Systembefestigung	½ Zoll
Tonkopf abnehmbar für Tonabnehmersystem	4,0–8,5 g Masse

Tonarm

effektive Länge	222 mm
Kröpfungswinkel	22,5°
tangentialer Spurfehlwinkel	0,17°/cm
Überhang (justierbar)	15,00 mm
Präzisionskugellager	4
motorgesteuert	Schwenkantrieb

Plattenteller

mit abschaltbarer Quarzsteuerung	Direktantrieb
Durchmesser	30 cm
Masse	1,05 kg
Materialausführung	Alum. Druckguß
Plattentellerdrehzahl	33⅓ + 45 U/min
Tonhöhenstellerbereich	± 3,5% (etwa ½ Ton)
Gleichlaufschwankungen	< 0,08%
Quarz/Tachogenerator/Stroboskop	Drehzahlkontrolle
Rumpel-Geräuschspannungsabstand	> 68 dB
Rumpel-Fremdspannungsabstand	> 48 dB

Ausgang in Cinch-Ausführung und mit Masse-Kabelschuh

Abmessungen (BxHxT)	44,5x11,5x36,2 cm
maximale Gesamthöhe	37,5 cm
Gewicht	5,7 kg
Netzspannung[1]	220 V/50–60 Hz
Abdeckhaube, abnehmbar	transparent
Gehäusefarbe	schwarz



HiFi-Empfänger mit quarzgenauer 5stelliger digitaler Frequenzanzeige. 9 Speichertasten für UKW-, MW- und LW-Stationen. Mit Merkskala zum Selbstbeschriften. Die weniger oft benutzten Bedienungselemente sind durch eine Klappe abgedeckt. „stereo-fern", AFC, Mono und Muting schaltbar. Leuchtdiodenanzeige für Empfangsbereiche, Signalstärke, Stereo, Manual und UKW-Mitte. Bestückung für UKW mit Dual-Gate-MOS-FET und Varicap-Doppeldioden. Anschlüsse und Kabel auf der Rückseite mit einer durchgehenden Klappe als Sichtblende abgedeckt. Deshalb besonders für freie Aufstellung im Raum geeignet.

T1

- **Analog-Tuner, UKW, MW, LW**
- **Quarzgesteuerte Digitalanzeige**
- **Hohe Empfindlichkeit**

UKW-Bereich (Auflösung 50 kHz)	87,5...108 MHz
MW-Bereich (Auflösung 1 kHz)	515...1630 kHz
LW-Bereich (Auflösung 1 kHz)	145...350 kHz

Antenneneingänge

75 Ohm koax.	FM
300 Ohm sym.	FM/AM

Eingangsempfindlichkeit

Mono, 26 dB/40 kHz Hub	1 µV/11,2 dBfW
Stereo, 46 dB/40 kHz Hub	35 µV/42 dBfW
AM bei 6 dB Rauschabstand	12 µV

Trennschärfe, UKW ± 300 kHz	> 55 dB
Begrenzereinsatz bei − 3 dB	0,8 µV/9,3 dBfW
AM-Unterdrückung bei 40 kHz Hub	> 45 dB
Pilottonunterdrückung bei 19/38 kHz	> 60/80 dB
Zwischenfrequenzunterdrückung	> 100 dB
Spiegelselektion	80 dB
Übersprechdämpfung bei 1 kHz	> 40 dB

Fremdspannungsabstand

Mono 40 kHz Hub	> 64 dB
Stereo 40 kHz Hub	> 64 dB
Übertragungsbereich ± 3 dB	10...15000 Hz
Klirrfaktor bei 40 kHz Hub	< 0,3%
NF-Ausgang bei 40 kHz Hub	600 mV

Ein- und Ausgänge in Cinch-Ausführung

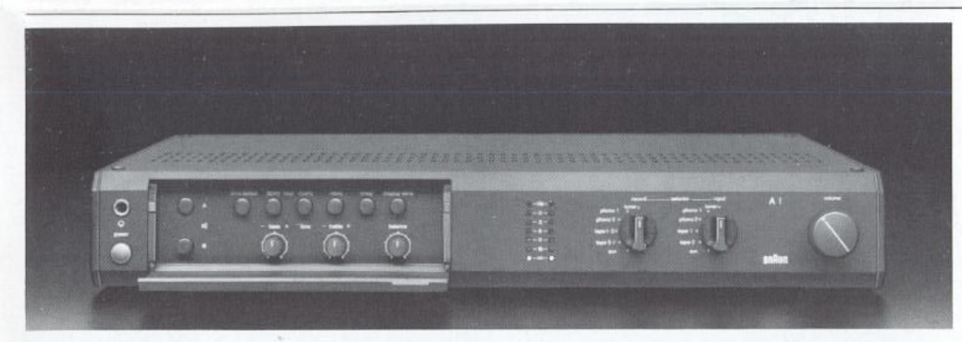
Abmessungen (BxHxT)	44,5x7,0x37,5 cm
Gewicht	6 kg
Netzanschluß[1]	220 V/50–60 Hz
Leistungsaufnahme	15 W
Gehäusefarbe	schwarz

A1

Eingangsempfindlichkeit

Klappe als Sichtblende abgedeckt. Deshalb besonders für freie Aufstellung im Raum geeignet.

Leistungsaufnahme	15 W
Gehäusefarbe	schwarz



HiFi-Vollverstärker mit getrennten Eingangs- und Aufnahme-Wahlschaltern für alle Band- und Phonokombinationen, z.B. Rundfunkempfang bei gleichzeitiger Phono- oder Bandüberspielung. Leistungsstarker Vor- und Endverstärker mit hoher Datenqualität. Elektronische und thermische Sicherung der Endstufe. Zwei Leuchtdiodenketten mit umschaltbarer Empfindlichkeit für Ausgangspegel. Die weniger oft benutzten Bedienungselemente sind durch eine Klappe abgedeckt. Abschaltbarer Höhen- und Tiefensteller. Lautstärke linear oder gehörrichtig schaltbar. 4 Lautsprecher-Anschlüsse mit Klemmen für große Leitungsquerschnitte 1, 1 + 2, 2 schaltbar. Anschlüsse und Kabel auf der Rückseite mit einer durchgehenden Klappe als Sichtblende abgedeckt. Deshalb besonders für freie Aufstellung im Raum geeignet.

A1

- **2 x 80/55 Watt, Vollverstärker**

Ausgangsleistung	
Musik an 8 Ohm	2 x 80 W
Sinus bei 0,05% an 8 Ohm	2 x 55 W
Leistungsbandbreite bei 1% an 8 Ohm	10...100000 Hz
Frequenzgang, − 1,5 dB	5...90000 Hz
Nennklirrfaktor	0,05%
Intermodulation	< 0,05%
Fremdspannungsabstand	
Tuner, Band 1/Monitor 1, Band 2/Monitor 2	>82 dB
Phono, magnet.	>63 dB
Kanalübersprechdämpfung bei 1 kHz	>60 dB
Eingangsübersprechdämpfung bei 1 kHz	>65 dB
Eingangsempfindlichkeit	
Tuner, Band 1/Monitor 1, Band 2/Monitor 2	200 mV/200 kOhm
Endstufe	800 mV/200 kOhm
Phono, magnet.	2 mV/47 kOhm
Klangregelung	
Höhen bei 10 kHz	± 11 dB
Bässe bei 50 Hz	± 12 dB
High Filter	12 dB/Okt./7,5 kHz
Low Filter	12 dB/Okt./30 Hz
Ausgänge	
Lautsprecher 1, 1 + 2, 2 schaltbar	4/8 Ohm
Kopfhörer	200...2000 Ohm
Tonband	200 mV/6,8 kOhm
Vorverstärker	800 mV/0,22 kOhm
Ein- und Ausgänge mit Cinch-Buchsen	
Abmessungen (BxHxT)	44,5x7,0x37,5 cm
Gewicht	8,2 kg
Netzanschluß[1]	220V/50–60 Hz
Leistungsaufnahme	380 W
Gehäusefarbe	schwarz



HiFi-Cassettendeck, extrem flach, mit motorbetriebenem, ein- und ausfahrbarem Cassettenwagen (Slider). Aufnahme und Wiedergabe auch bei ausgefahrenem Cassettenwagen. Cassettenfach beleuchtet. Vollelektronisches 3stelliges Zählwerk für exakte Bandstellenanzeige. Memofunktion zur Wahl einer beliebigen Bandstelle für Stop nach schnellem Vor- oder Rücklauf. Repeatfunktion für Wiederholung nach Rücklauf. Dolby*-NR-Rauschunterdrückungssystem. Leuchtdiodenkette zur Aussteuerungsanzeige. Zwei kanalgetrennte Steller für DIN/Line und zwei Pegelsteller für Mikrophoneinstellung. Anschlüsse und Kabel auf der Rückseite mit einer durchgehenden Klappe als Sichtblende abgedeckt. Deshalb besonders für freie Aufstellung im Raum geeignet.

C1

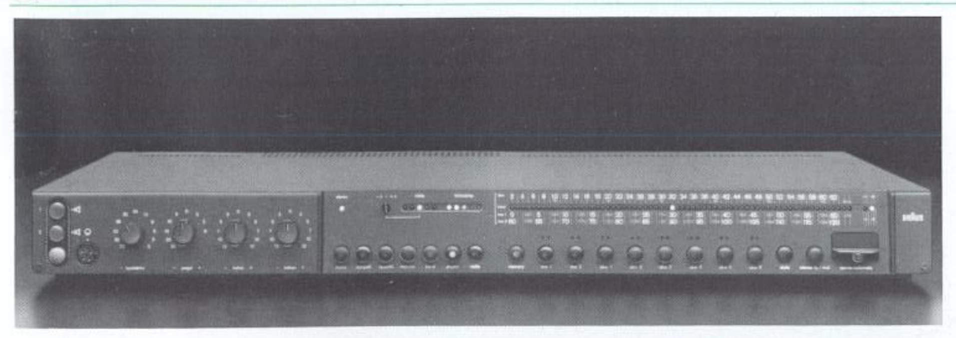
- **Für Fe-, Cr-, FeCr- und Metall-Cassetten**
- **Cassettenwagen (Slider): waagrecht**
- **Sendust-Tonkopf, lamelliert**

Bandgeschwindigkeit	4,76 cm/s
Abw.v.d. Bandgeschwindigkeit	< 1%
Gleichlaufschwankungen	< ± 0,12%
Umspulzeit C-60-Cassette	< 80 sec
Übertragungsbereiche	
Eisenoxid (Fe)	30...16000 Hz
Chromdioxid (Cr)	30...16000 Hz
Ferrochrom (FeCr)	30...17000 Hz
Metall (Metal)	30...17000 Hz
Klirrfaktor	
Eisenoxid (Fe)	< 2%
Chromdioxid (Cr)	< 3%
Ferrochrom (FeCr)	< 1,5%
Metall (Metal)	< 1,5%
Geräuschspannungsabstand mit/ohne Dolby	>58/66 dB
Übersprechdämpfung bei 100 Hz zw.d. Stereo-Kanälen	>30 dB
Löschdämpfung	>65 dB
Vormagnetisierungs-Frequenz	105 kHz
Eingangsempfindlichkeit	
Radio	4,4 mV/22 kOhm
Mikrophon	0,2 mV/2,2 kOhm
Ausgänge	
Radio	0,7 V/5 kOhm
Stereo-Kopfhörer	0,35 V/0,2–2,2 kOhm
Line	0,7 V/5 kOhm
Antrieb	
elektronisch geregelt	Capstanmotor
Bandwickel Drehmoment kontrolliert	Gleichstrommotor
Aufnahme-/Wiedergabekopf	Sendust, lamelliert
Löschkopf	Ferrit Doppelspalt
Abmessungen (BxHxT)	44,5x7,0x37,5 cm
Gewicht	8,3 kg
Netzanschluß[1]	220 V/50–60 Hz
Leistungsaufnahme	30 W
Gehäusefarbe	schwarz

Braun AG, Postfach 11 20, 6242 Kronberg/Ts.



studio-Linie 60,5 cm breit

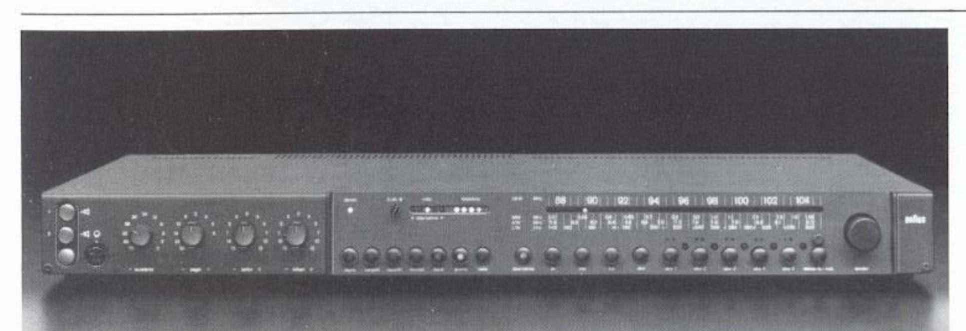


HiFi-Receiver mit Synthesizer zur quarzgenauen Sendereinstellung für UKW (100 kHz-Raster) und 2 x MW (3 kHz-Raster). 6 UKW- und 2 MW-Sofortspeicher-Stationstasten. Kanal- bzw. Frequenzanzeige über 64 Leuchtdioden. „Wippe“ für manuellen und automatischen Sendersuchlauf. Monotaste, LED-Kette für Mitte- und Feldstärkeanzeige. Muting und Automatik für „stereo-fern“ (gleitend) schaltbar. Bestückung für UKW mit 1 Dual-Gate-MOS-FET und Varicap-Doppeldioden. Vollverstärker mit kanalgetrennten Pegelstellern, Tief- und Höhenstellern. Lautstärkesteller mit variabler Gehörrichtigkeit.

RS1

- **Synthesizer-Receiver, LED-Kette, UKW, 2 x MW**
- **Sehr hohe Empfindlichkeit**
- **2 x 105/65 Watt, Vollverstärker**

UKW-Bereich	87,5 ... 106,6 MHz
100 kHz-Raster mit Feinverstellung	
MW-Bereiche 3 kHz-Raster	519 ... 1092 kHz
	1059 ... 1632 kHz
Antenneneingänge	
75 Ohm koax.	FM
300 Ohm sym.	FM/AM
Eingangsempfindlichkeit	
Mono, 26 dB/40 kHz Hub	0,7 µV/8,2 dBfW
Stereo, 46 dB/40 kHz Hub	35 µV/42 dBfW
AM bei 6 dB Rauschabstand	20 µV
Trennschärfe, UKW ± 400 kHz	> 70 dB
Begrenzereinsatz bei − 3 dB	0,7 µV/8,2 dBfW
AM-Unterdrückung bei 40 kHz Hub	> 54 dB
Pilottonunterdrückung bei 19/38 kHz	> 50/50 dB
Zwischenfrequenzunterdrückung	> 85 dB
Übersprechdämpfung bei 1kHz	> 40 dB
Fremdspannungsabstand	
Mono 75 kHz Hub	> 70 dB
Stereo 75 kHz Hub	> 70 dB
Übertragungsbereich ± 3 dB	20 ... 15000 Hz
Klirrfaktor bei 40 kHz Hub	< 0,3%
Verstärkerdaten (ohne Tunerausgang) identisch mit Typ A 501	
Ausgangsleistung	
Musik an 4 Ohm	2 x 105 W
Sinus bei 0,1% an 4 Ohm	2 x 65 W
Leistungsbandbreite bei 0,1%	10 ... 70000 Hz
Frequenzgang ± 1,5 dB	15 ... 35000 Hz
Ausgänge	
Lautsprecher 1, 1 + 2, 2 schaltbar	4 ... 16 Ohm
Abmessungen (BxHxT)	60,5x6,5x33 cm
Gewicht	9,6 kg
Netzanschluß[3]	220 V/50−60 Hz
Leistungsaufnahme	320 W
Gehäusefarbe	schwarz oder grau

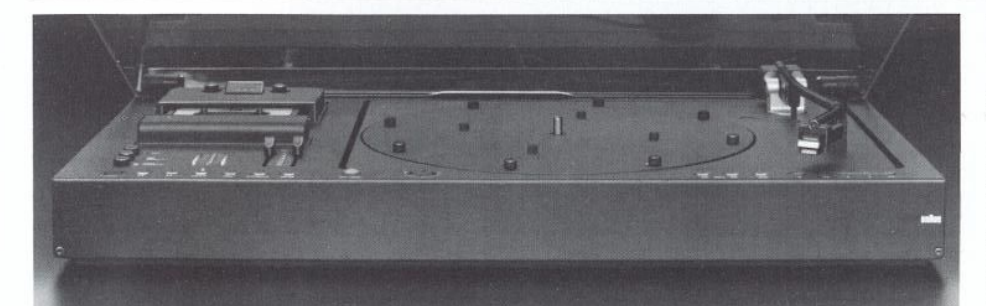


HiFi-Receiver mit Analog-Anzeige für UKW, KW, MW und LW mit hoher Empfindlichkeit. 5 UKW-Stationsspeichertasten. Monotaste. LED Kette für Mitte- und Feldstärkeanzeige. Bestückung für UKW: Dual-Gate-MOS-FET und Varicap -Doppeldioden. Vollverstärker mit kanalgetrennten Pegelstellern, Tiefen- und Höhenstellern. Lautstärkesteller mit variabler Gehörrichtigkeit.

RA1

- **Analog-Receiver, UKW, MW, LW, KW**
- **Sehr hohe Empfindlichkeit**
- **2 x 65/45 Watt, Vollverstärker**

UKW-Bereich	87,5 ... 104 MHz
MW-Bereich	512 ... 1640 kHz
LW-Bereich	145 ... 350 kHz
KW-Bereich	5,8 ... 8,2 MHz
Antenneneingänge	
75 Ohm koax.	FM
300 Ohm sym.	FM/AM
Eingangsempfindlichkeit	
Mono, 26 dB/40 kHz Hub	0,7 µV/8,2 dBfW
Stereo, 46 dB/40 kHz Hub	35 µV/42 dBfW
AM bei 6 dB Rauschabstand	15 µV
Trennschärfe, UKW ± 400 kHz	> 70 dB
Begrenzereinsatz bei − 3 dB	0,7 µV/8,2 dBfW
AM-Unterdrückung bei 40 kHz Hub	> 54 dB
Pilottonunterdrückung bei 19/38 kHz	> 60/45 dB
Zwischenfrequenzunterdrückung	> 85 dB
Übersprechdämpfung bei 1 kHz	> 40 dB
Fremdspannungsabstand	
Mono 75 kHz Hub	> 70 dB
Stereo 75 kHz Hub	> 70 dB
Übertragungsbereich bei ± 3 dB	20 ... 15000 Hz
Klirrfaktor bei 40 kHz Hub	< 0,3%
Verstärkerdaten (ohne Tunerausgang) identisch mit Typ A 301	
Ausgangsleistung	
Musik an 4 Ohm	2 x 65 W
Sinus bei 0,1% an 4 Ohm	2 x 45 W
Leistungsbandbreite bei 0,1%	15 ... 70000 Hz
Frequenzgang ± 1,5 dB	18 ... 35000 Hz
Ausgänge	
Lautsprecher 1, 1 + 2, 2 schaltbar	4 ... 16 Ohm
Abmessungen (BxHxT)	60,5x6,5x33 cm
Gewicht	9,6 kg
Netzanschluß[3]	220 V/50−60 Hz
Leistungsaufnahme	230 W
Gehäusefarbe	schwarz



HiFi-Plattenspieler-Cassettendeck-Kombination. Plattenspieler mit Direktantrieb. Automatische elektronische Tonarmsteuerung mit photo-elektrischer Abtastung der Aufsetz- und Abschaltdurchmesser. Sensorbedienung. Cassettendeck mit 2 Motoren. Dolby*-NR-Rauschunterdrückungssystem. Umschaltung für 3 Bandsorten. 2 Leuchtdiodenketten für Aussteuerungsanzeige.

PC1

- **Direktantrieb, Suchlauf, Shure V 15 III**
- **Für Fe-, Cr- und FeCr-Cassetten mit Longlife-Tonkopf**

Cassettenteil

Übertragungsbereich	
Eisenoxid (Fe)	20 ... 14000 Hz
Chromdioxid (Cr)	20 ... 16000 Hz
Ferrochrom (FeCr)	20 ... 16000 Hz
Bandgeschwindigkeit	4,76 U/min.
Klirrfaktor FeCr	< 1,5%
Übersprechdämpfung	> 26 dB
Signal/Rauschabstand o./m. Dolby	< 58/66 dB
Gleichlauf	< ± 0,08%
Geschwindigkeitsabweichung	< ± 0,2%
Antrieb	
frequenzkontrollierter Antrieb	Capstanmotor
Bandwickel Drehmoment kontrolliert	Gleichstrommotor
Aufnahme-/Wiedergabekopf	Longlife
Löschkopf	Ferrit Doppelspalt

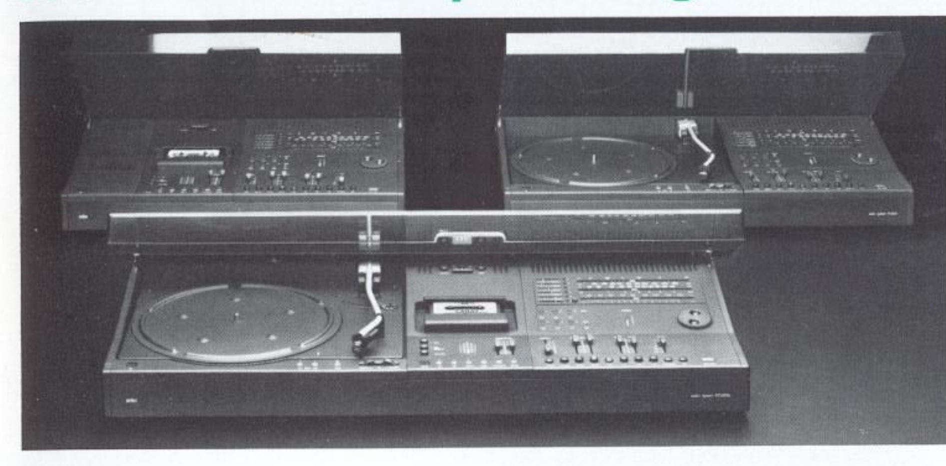
Plattenspieler

Übertragungsbereich	10 ... 20000 Hz
Plattenteller	Direktantrieb
Rumpel-Geräuschspannungs-abstand	> 70 dB
Gleichlauf	< 0,06%
Magnetsystem	Shure V 15 III
tangentialer Spurfehlwinkel	0,16° /cm Rad.
Tonhöhenabstimmung	± 3,5% (etwa ½ Ton)
Plattenteller Gewicht	1,6 kg
Plattenteller	29 cm ø
Drehzahl	33⅓ + 45 U/min
Antiskating, verzögert	einstellbar
Tonarmlift	thermoelektrisch
empfohlene Auflagekraft	10 mN/1,0 p
Abmessungen (BxHxT)	60,5x6,5x33 cm
Gewicht	18 kg
Netzanschluß[5]	220 V/50−60 Hz
Leistungsaufnahme	51 W
Gehäusefarbe	schwarz oder grau

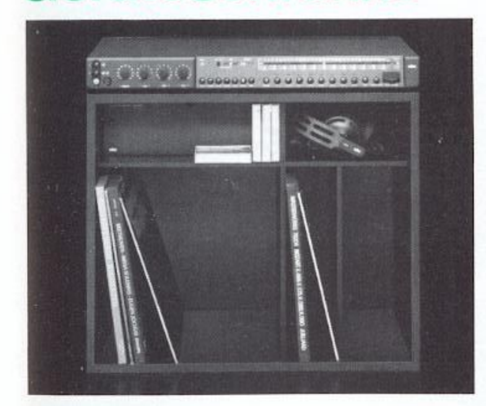
Empfängerteil

Aufnahme-/Wiedergabekopf Longlife
Löschkopf Ferrit Doppelspalt

audio-Linie Kompaktanlagen



Geräteschränke





GS 2 (hoch)

GS 2 (quer)

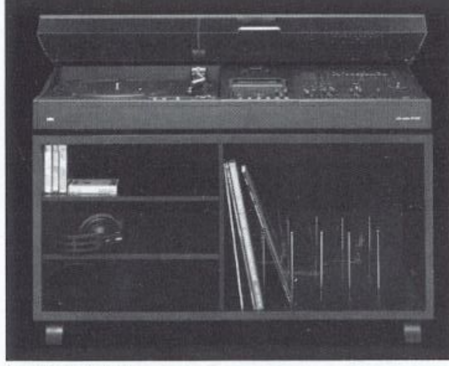
Variabler Geräteschrank. Im Querformat passend zu Braun RS 1, RA 1 und PC 1. Standfläche 60,5x33 cm und 50 cm hoch (ohne Füße). Cassettenfach umsteckbar für Hochformat. Gehäusefarben: schwarz oder grau.

GS 2 (hoch)

Variabler Geräteschrank. Im Hochformat passend zu allen Braun HiFi-Geräten mit 50 cm Breite. Standfläche 50x33 cm und 60,5 cm hoch (ohne Füße). Cassettenfach umsteckbar für Querformat. Gehäusefarben: schwarz oder grau.

Systemwagen 2

Geräteschrank mit Fahrrollen. Paßt zu Braun PC 4000. Standfläche 87x35 cm und 40 cm hoch (ohne Fahrrollen). Viel Platz für Platten, Cassetten und HiFi-Zubehör. Gehäusefarbe: schwarz.



Systemwagen 2

PC 4000

- **Analog-Tuner, UKW, MW, LW, KW**
- **2 x 60/40 Watt, Vollverstärker**
- **Riemenantrieb, Suchlauf, Shure M 95 G**
- **Für Fe-, Cr-, FeCr-Cassette mit Longlife-Tonkopf**

HiFi-Kompaktanlage mit Empfänger, Vollverstärker, Plattenspieler und Cassettendeck. 6 UKW-Stationsspeichersensoren. Leuchtdiodenkette für Feldstärkenanzeige. Verstärker mit getrennten Lautstärke- und Pegelstellern. Vollautomatischer drehzahlgeregelter Plattenspieler mit elektronischer Tonarmsteuerung und elektrothermischem Lift. Cassettendeck mit 2 Motoren. Dolby*-NR-Rauschunterdrückungssystem. Umschaltung für 3 Bandsorten. 2 Leuchtdiodenketten für Aussteuerungsanzeige.
Schwarz. 87x12x34 cm (BxHxT). 21 kg.

P 4000

- **Analog-Tuner, UKW, MW, LW, KW**
- **2 x 60/40 Watt, Vollverstärker**
- **Riemenantrieb, Suchlauf, Shure M 95 G**

HiFi-Kompaktanlage mit Empfänger, Vollverstärker und Plattenspieler. 6 UKW-Stationsspeichersensoren. Leuchtdiodenkette zur Feldstärkeanzeige. Verstärker mit getrennten Lautstärke- und Pegelstellern. Vollautomatischer, drehzahlgeregelter Plattenspieler mit elektronischer Tonarmsteuerung und elektro-thermischem Lift.
Schwarz. 70x12x34 cm (BxHxT). 16,3 kg.

C 4000

- **Analog-Tuner, UKW, MW, LW, KW**
- **2 x 60/40 Watt, Vollverstärker**
- **Für Fe-, Cr-, FeCr-Cassetten mit Longlife-Tonkopf**

HiFi-Kompaktanlage mit Empfänger, Vollverstärker und Cassettendeck. 6 UKW-Stationsspeichersensoren. Leuchtdiodenkette für Feldstärkeanzeige. Verstärker mit getrennten Lautstärke- und Pegelstellern. Cassettendeck mit 2 Motoren. Dolby*-NR-Rauschunterdrückungssystem. Umschaltung für 3 Bandsorten. 2 Leuchtdiodenketten für Aussteuerungsanzeige.
Schwarz. 58x12x34 cm (BxHxT). 14 kg.

Netzanschlüsse:
1 Vom Fachmann umstellbar intern auf 110, 120 oder 240 V
2 Interner Spannungswahlschalter für 110, 120, 130, 220, 230 oder 240 V
3 Intern umsteckbar für 110, 220 V
4 Spannungswahlschalter für 110, 130, 220, 240 V
5 Spannungswahlschalter für 110, 220 V
6 Auch für 110 V lieferbar

Erläuterungen:
* Dolby-NR-Rauschunterdrückungssystem = eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories

Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten.

Printed in West Germany 9/80

Empfängerteil	
Bereiche	UKW/LW, MW, KW
Empfindlichkeit (75 Ohm)	
Mono, 26 dB/40 kHz Hub	1 µV/11,2 dBfW
Stereo 46 dB/40 kHz Hub	40 µV/43 dBfW
Spiegelselektion	> 76 dB
Klirrfaktor, Stereo R oder L	< 0,05%
Übersprechdämpfung bei 1 kHz	> 40 dB
Fremdspannungsabstand (75 kHz)	70 dB
Pilottonunterdrückung 19/38 kHz	> 45/45 dB
Begrenzereinsatz	0,8 µV/9,2 dBfW
Verstärkerteil	
Musikleistung Stereo an 4 Ohm	2 x 60 W
Sinusleistung an 4 Ohm bei 0,1%	2 x 40 W
Übertragungsbereich ± 1,5 dB	13...35000 Hz
Leistungsbandbreite bei 0,1%	10...30000 Hz
Nennklirrfaktor	0,1%
Intermodulation	< 0,1%
Fremdspannungsabstand	
B 1 + 2 bei 40 Watt	> 85 dB
Phono bei 40 Watt	> 60 dB
Eingangsempfindlichkeit	
B 1 + 2	330 mV/500 kOhm
Phono	2 mV/47 kOhm
Höhenregler 12 kHz	± 12
Tiefenregler 50 Hz	± 12 dB
Nadelfilter variabel	12 dB/Okt./5...20 kHz
Rumpelfilter	12 dB/Okt./75 Hz
Ausgangsimpedanz	
Lautsprecher 1, 1 + 2, 2 schaltbar	4...16 Ohm
Cassettenteil	
Bandgeschwindigkeit	4,76 cm/sec
Geschwindigkeitsabweichung	< 0,2%
Gleichlauf	< 0,09%
Übertragungsbereich	
Eisenoxid (Fe)	20...14000 Hz
Chromdioxid (Cr)	20...16000 Hz
Ferrochrom (FeCr)	20...16000 Hz
Klirrfaktor	
bei Ferrochrom (FeCr)	< 1,5%
Übersprechdämpfung	> 26 dB
Signal/Rauschabstand bei Ferrochrom ohne/mit Dolby	> 58/66 dB
Antrieb	
frequenzkontrollierter Antrieb	Capstanmotor
Bandwickel Drehmoment kontrolliert	Gleichstrommotor
Aufnahme-/Wiedergabekopf	Longlife
Löschkopf	Ferrit Doppelspalt
Plattenspieler	
Übertragungsbereich	20...20000 Hz
Rumpel-Geräuschspannungsabstand	> 68 dB
Gleichlauf	< 0,08%
Magnetsystem, konisch	Shure M 95 G
Tangentialer Spurfehlwinkel	0,16° /cm Rad.
Tonhöhenabstimmung	± ½Ton (± 3,5%)
Plattenteller Gewicht	1,8 kg
Plattenteller	29 cm ø
Drehzahl	33 ⅓ + 45 U/min
Antiskating, verzögert	einstellbar
Tonarmlift	thermoelektrischer
Netzanschluß	220 V/50–60 Hz